

Dozentinnen



Joanna Philippopoulou, Athen

Ausgebildet bei Prof. Chladek an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien. Unterrichtet seit 1978 an der staatlichen Schule für Tanzpädagogik in Athen. Tänzerin in der von Z. Nicoloudi gegründeten Tanzgruppe Chorika. Zahlreiche Aufführungen in Griechenland und im Ausland. Solistin für Rekonstruktionen von Chladek Originaltänzen. Sie ist seit vielen Jahren als Dozentin im Berufsbegleitenden Studium in Wien tätig.



Martina Haager, Wien

Studium der Kunst- und Theatergeschichte. Bühnenbild-assistenz in Wien. Staatlich geprüfte Tanzpädagogin am Konservatorium Wien; nun auch Gastdozentin am selben Institut; Tänzerin Tanzcompany Homunculus. Seit 2000 auch choreographische Tätigkeit. Seit 2002 künstlerische Leiterin und Choreographin bei motion.worX. Sie ist seit vielen Jahren als Dozentin im Berufsbegleitenden Studium in Wien tätig.



Ingrid Giel MA, Wien

Ausbildung: Rhythmik, Klavier, Kammermusik in Berlin. Tanzpädagogik bei Rosalia Chladek Wien. Ausdruckstherapie in USA. 12 Jahre Rhythmikseminarleiterin an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst. 12 Jahre Lehrtätigkeit am Konservatorium Wien. Seit 37 Jahren Dozentin in der Berufsbegleitenden Ausbildung im Chladek®-System, seit 1995 bis 2009 deren Leiterin. Präsidentin der IGRC.



Annalies Preisig, Zürich

Kindergärtnerin, Turnlehrerin, Tanzpädagogin und Feldenkraislehrerin. 1980 Abschluss des Ergänzungsstudiums bei Prof. Rosalia Chladek in Strassburg; 2001 Aufstockung in Wien. Tanz- und Bewegungsunterricht für Erwachsene und Kinder, mit alljährlichen Kinder-Tanz Aufführungen. Leitet die Tanzwerkstatt Rosalia Chladek in Zürich. Gründete Tanztheater PARATAXIS mit Aufführungen im In- und Ausland. Unterrichtet seit 2007 im Berufsbegleitenden Studium Rosalia Chladek in Thalwil.

Organisation

Kursort	BewegungsRäume Brugg, Stapferstrasse 29, 5200 Brugg info@bewegungsraeume-brugg.ch
Unterkunft	Es kann im Saal übernachtet werden. (Schlafsack bringen).
Kurskosten	Mitglieder erhalten 15 % Rabatt 1 Tageskurs Fr. 160.– 2 Tageskurse Fr. 300.– 3 Tageskurse Fr. 440.– 4 Tageskurse Fr. 560.– 5 Tageskurse Fr. 640.– 6 Tageskurse Fr. 720.–
Voreinzahlung	PC-Konto ARC-Schweiz, Zürich, 80-51 915-8
Kursanmeldung	bis spätestens 10 Tage vor Kursbeginn: Sekretariat ARC Schweiz Karin Bracher, Militärstrasse 48, CH-3014 Bern Telefon +41 31 331 35 25, E-Mail: arcschweiz@gmx.net
Kurszeiten	10.00-12.30 h praktische Arbeit 13.00-14.00 h Pause* 14.00-16.30 h praktische Arbeit *Samstag: Videoausschnitte von Kindertanz-Aufführungen *Sonntag: Tanzfilm über Rosalia Chladek
Mitbringen	Bequeme Tanz und Gymnastikkleider mit verschiedenen Wärmeschichten. Am Sonntag Mittagessen mitbringen.
Angebote	Die Arbeitsgemeinschaft Rosalia Chladek (ARC) organisiert Kurse in der Schweiz. Auch einmal pro Monat: Tanzwerkstatt Chladek in Zürich, Leitung Annalies Preisig. Die Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek (IGRC) führt in Wien, und seit 2007 auch in Zürich, das berufsbegleitende Studium durch. www.rosalia-chladek.at Das Konservatorium in Wien bietet ein 4jähriges Vollstudium zur Tanzpädagogin, zum Tanzpädagogen.
Informationen	Annalies Preisig, Biberlinstrasse 14, 8032 Zürich T/F +41 44 422 96 26, a.preisig@bluewin.ch www.annaliespreisig.ch, www.rosalia-chladek.ch

Workshop für Erwachsene
Tanztechnik, Improvisation
Gestaltung

Tanzunterricht für
Kinder und Jugendliche

Bewegung
Tanzkörper

Grafik www.ruthfeurer.ch



Zielgruppe

Diese Tanzkurse sind geeignet für bewegungs-interessierte Menschen, die sich persönlich, pädagogisch und künstlerisch weiterbilden wollen. Sie suchen einerseits nach ihrer eigenen Körpersprache und andererseits nach grundlegenden Kriterien, die sie befähigen, Bewegung besser zu verstehen und zu beherrschen. Diese Erfahrungen können im Unterricht, in der Therapie als auch in der choreographischen Arbeit zum Tragen kommen.

Tanzworkshop

Die Tanzkurse am Sonntag sind zum Kennenlernen der tänzerischen Forschungsarbeit von Rosalia Chladek gedacht.

Diese Rückbesinnung auf das Ursprüngliche kann auch für Fortgeschrittene in der Methode Chladek® interessant sein, denn die Dozentinnen garantieren für eine moderne, zeitgemässe Umsetzung.

Tanzen mit Kindern

Die Samstagkurse richten sich an Pädagogen, welche mit Kindern von 4-7 Jahren, 6-8 Jahren und 9-14 Jahren arbeiten und im Bereich Bewegung, Tanz und Choreographie neue, kindgemässe Ansätze suchen.

Rosalia Chladek gilt als eine der bedeutendsten Wegbereiterinnen des Freien Tanzes im 20. Jahrhundert.

Als Solotänzerin feierte sie Triumphe aufgrund der einzigartigen Verbindung von überzeugender Technik, großer Ausdruckskraft und höchster musikalischer Sensibilität. Ihre choreographische Gestaltungskraft bewies sie in über 70 Solokreationen, sowie in zahlreichen Choreographien für Theater, Oper, Film und Fernsehen.

Bereits sehr früh erforschte sie Ursachen und Zusammenhänge von Bewegung. Daraus entwickelte sich ihre in Fachkreisen unter dem Begriff Chladek®-System international anerkannte Tanztechnik.

www.rosalia-chladek.at

Das Chladek®-System

Ausgehend von den anatomischen Gegebenheiten des Körpers und den physikalischen Gesetzmässigkeiten der Bewegung hat Rosalia Chladek Grundprinzipien entdeckt, die jeder harmonisch ökonomischen Bewegung zugrunde liegen und die Basis ihrer systematisierten Tanztechnik bilden. Diese Bewegungsprinzipien gelten gleichermaßen auf elementarer Ebene wie auch für anspruchsvolle Bewegungsabläufe. Ziel der Methode Chladek® ist es, die Beziehung zum eigenen Körper zu vertiefen und sein Bewegungspotential zu entfalten.

Seit 1972 organisiert die Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek das Berufsbegleitende Studium «Tänzerische Bewegungserziehung», zunächst in Strassburg, seit 1994 in Wien und ab 2007 in Zürich, ab 2009 in Saarbrücken/Wiesbaden. (1. Studienabschnitt)

Joanna Philipopoulou, Athen

Samstag, 21. März 09

Von der Alltagsbewegung zum Tanz

Technik – Tanz – Spass
Für Kinder von 7-9 Jahren.
Kurs für Bewegungs- und Tanzpädagogogen, sowie Interessierte

Martina Haager, Wien

Samstag, 5. September 09

Kreatives Arbeiten mit Jugendlichen

Wie entsteht ein Tanzstück?
Für Bewegungslehrer von Jugendlichen ab 14 Jahren.

Annalies Preisig, Zürich

Samstag, 7. November 09

Pinocchio und Co.

Kindgemässe Ansätze zur kreativen Bewegungserziehung.
Für Kinder von 4–6 Jahren.
Richtet sich an Bewegungs- pädagogInnen.

Sonntag, 22. März 09

Diagonale in Körper und Raum

Technik und Gestaltung zum Thema.
Moderne Bewegungsschulung und Tanztechnik nach Chladek.

Sonntag, 6. September 09

Von der Bodenlage bis zum Sprung

Das Spiel mit der Spannung

Ingrid Giel, Wien

Sonntag, 8. November 09

Frontales Kreisen

mit verschiedenem Körperverhalten und rhythmisch-dynamischen Varianten

