

Anmeldung

Vorname

Zuname

Geburtsdatum

Nationalität

PLZ

Wohnort

Straße

E-Mail

Telefon

Beruf

Die Anmeldung wird nur gültig in Verbindung mit dem Eingang einer Anzahlung von € 60.-. Nach Anmeldung sind bei Verhinderung 20% der Gesamtkursgebühr zu bezahlen.

Datum

Unterschrift

Anmeldung bitte senden an:
Friederike Liebenwein
Hietzinger Hauptstraße 148/1/3
1130 Wien/Österreich
Tel./Fax +43-(0)1-877 09 93
f.liebenwein@aon.at

Dozentinnen



Eva Lajko, Saarbrücken

Ausbildung am Konservatorium Wien, staatl. geprüfte Tanzpädagogin im Chladek®-System. Freischaffend in Deutschland als Choreografin, Tänzerin und Musikerin aktiv. Gründungsmitglied des MUSikTANzTHEater-Laboratoriums *MUTANTH*. Pädagogische Tätigkeit für Kinder und Erwachsene im Chladek®-System. Leitung der Seminarreihe *5 Elemente in Bewegung*. Pädagogische Leitung der Berufsbegleitenden Ausbildung im Chladek®-System.



Joanna Philippopoulou, Athen

Ausbildung an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Prof. Chladek. Tänzerin in der von Z. Nicoloudi gegründeten Tanzcompany *Chorika*. Zahlreiche Aufführungen international und in Griechenland. Solistin für Rekonstruktionen von Chladek-Tanzstücken. Pädagogische Tätigkeit an der staatlichen Schule für Tanzpädagogik in Athen.



Ingrid Giel MA, Wien

Ausbildung in Rhythmik, Klavier und Kammermusik in Berlin. Studium zur Tanzpädagogin bei Prof. Chladek. 12 J. Leitung des Rhythmikseminars an der Hochschule für Musik und darst. Kunst Wien. Ausbildung zur Ausdruckstherapeutin/USA. 12 J. Unterrichtstätigkeit an der Abteilung <Pädagogik für Mod. Tanz> (Chladek®-System) am Konservatorium Wien. Leiterin der Berufsbegleitenden Ausbildung im Chladek®-System 1995–2009. Regelmäßige Gastkurstätigkeit in verschiedenen europ. Ländern. Präsidentin der IGRC.



Andrea von der Emde, Wien

Ausbildung in Physiotherapie und am Konservatorium Wien, staatl. geprüfte Tanzpädagogin im Chladek®-System. Ausbildung zur Franklin Bewegungspädagogin. Physiotherapeutische Tätigkeit in Psychosomatik und Orthopädie. Pädagogische Tätigkeit in Tanz und Körperarbeit für Kinder und Erwachsene.



Pia Brocza, Wien

Ausbildung am Konservatorium Wien, staatl. geprüfte Tanzpädagogin im Chladek®-System. Ausbildung für Elementarmusik an der Musikuniversität Wien. Künstlerische Leitung und Tänzerin des Ensembles *Tantz-ART*, Historische Tänze vom 16. bis 19. Jahrhundert. Pädagogische Tätigkeit in der Chladek®-Tanztechnik, moderner Tanzimprovisation, sowie Barock- und Renaissance-tanz.



Ute Bühler, Wiesbaden

Ausbildung bei Else Lang in Köln, bei Prof. Chladek in Straßburg und am Franklin-Institut in Uster. Freischaffende Tänzerin und Choreografin international und in Deutschland. Pädagogische Tätigkeit und Leitung des Tanzstudios *tanzraum-ute-bühler* (www.tanzraum-ute-buehler.de)



Martina Haager, Wien

Ausbildung am Konservatorium Wien, staatl. geprüfte Tanzpädagogin im Chladek®-System. Künstler. Leitung und Choreografin bei *motionworX* (www.motionworx.org). Ensemblemitglied und Gastchoreografin der Tanzcompany *homunculus*. Pädagog. Tätigkeit für Jugendliche und Erwachsene im Chladek®-System. Gastdozentin an der Konservatorium Privatuniversität Wien. Dozentin an der Schauspielschule Krauss, Wien. Management der IGRC.



Gisa Schafzahl, Wien

Ausbildung am Konservatorium Wien, staatl. geprüfte Tanzpädagogin im Chladek®-System, Ballettakademie der Oper Graz, Konservatorium Steiermark. Ehem. Ensemblemitglied der Tanzcompany *homunculus*. Tänzerin, Performerin und Schauspielerin international. Leitung der Tanzabteilung Musikschule Donauland. Pädagogische Tätigkeit in Tanz, Stimme und Sprache für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, sowie Lehrerfortbildung.



Betka Fislova, Wien

Ausbildung am Konservatorium Wien, staatl. geprüfte Tanzpädagogin im Chladek®-System. Ausbildung an der Isola Danza in Venedig. Ensemblemitglied der Tanzcompany *homunculus*. Tänzerin und Performerin international und in Österreich. Gastdozentin an der Konservatorium Privat-universität Wien. Pädagogische Tätigkeit für Kinder und Erwachsene im Chladek®-System. Personal Trainer für Yoga, Pilates und Tanztraining. Unterrichtstätigkeit in Tango Argentino.

Arbeitsgemeinschaften Rosalia Chladek (ARC) der Internationalen Gesellschaft Rosalia Chladek (IGRC)

ARC Deutschland

Eva Lajko
66111 Saarbrücken, Brentanostr. 12
Tel. +49-(0)681-938 35 10, chladek.tanz@gmx.de

ARC Österreich

Pia Brocza
2391 Straß im Straßertal, Bahnstr. 191
Tel. +43-(0)2735-3556, pia.brocza@tanzart.at

ARC Schweiz

Annalies Preisig
8032 Zürich, Biberlinstr. 14
Tel. +41-(0)44-422 96 26, a.preisig@bluwin.ch

ARC Frankreich

Nicole Sénéchaut
92210 Saint Cloud. 45, rue du val d'or
Tel. +33-(0)1-4602 4647, nicolesenechaut@yahoo.fr

ARC Italien

Giovanna Magnocavallo
20146 Milano, Via Soderini 1
Tel./Fax +39-02-473793, gjomagno@tiscali.it
www.chladekitalia.it

IGRC Präsidium

Ingrid Giel, M.A
1090 Wien/Österreich, Porzellangasse 20/29
Tel./Fax: +43-(0)1-317 05 72, gjel@tele2.at

IGRC Sekretariat

Friederike Liebenwein
1130 Wien, Hietzinger Hauptstr. 148/1/3
Tel./Fax +43-(0)1-877 09 93, f.liebenwein@aon.at

IGRC Auskunft

Christine Radil, Tel. +43-(0)1-720 17 21

IGRC Management

Martina Haager, 1190 Wien, Kahlenbergerstr. 82/2
Tel. +43-(0)699-180 762 90
office@rosalia-chladek.at, www.rosalia-chladek.at

Tanz *Bewegung*
Körper

INTERNATIONALE
GESELLSCHAFT
ROSALIA CHLADEK



*Berufsbegleitende
Ausbildung*

zur Bewegungs- und Tanzpädagogin
im Chladek®-System in Wien



Anmeldung

Bitte kreuzen Sie den gewünschten Kurs an:

- Informationskurs** 19. Juli - 24. Juli 10
- 1. Zyklus** 26. Juli - 7. August 10
- 2. Zyklus** 26. Juli - 7. August 10
- 3. Zyklus** 19. Juli - 7. August 10
- 4. Zyklus** 19. Juli - 7. August 10
- Fortbildungskurs** 19. Juli - 24. Juli 10

Für den Informationskurs und den 1. Zyklus:
Haben Sie schon im Chladek®-System gearbeitet?

nein / ja

Informationskurs im Jahr _____

Wochenendkurs in _____

Sonstiges _____

Ich bin Mitglied der ARC in _____

Ich werde Mitglied der ARC in _____

Bemerkungen _____

Rosalia Chladek (1905-1995) Tänzerin – Choreographin – Pädagogin

Rosalia Chladek gilt als eine der bedeutendsten Wegbereiterinnen des Freien Tanzes im 20. Jahrhundert (Moderner Ausdruckstanz).

Bereits sehr früh erforschte sie Ursachen und Zusammenhänge von Bewegung. Daraus entwickelte sich ihre in Fachkreisen unter dem Begriff Chladek®-System international anerkannte Tanztechnik.

Das Chladek®-System

- Eine Tanztechnik, die Körperbewusstsein mit Bewegungslust vereint und die Bewegungsqualität steigert.
- Ein Bewegungssystem, das auf anatomischen und physikalischen Gesetzmäßigkeiten beruht.
- Eine Methode, die tänzerische Bewegungen durch Spüren und Entdecken vermittelt.
- Ein ganzheitlicher Weg zum künstlerischen Tanz.

Berufsbegleitende Ausbildung zur Bewegungs- und Tanzpädagogin

Leitung: Eva Lajko

Durch die Ausbildung im Chladek®-System erhalten Sie:

- ein fundiertes Wissen über funktionelle Bewegungszusammenhänge
- eine differenzierte Bewegungsqualität
- Beobachtungsfähigkeit
- künstlerische Sensibilität und Ausdrucksfähigkeit
- die Fähigkeit zur Bewegungsanalyse
- pädagogische Richtlinien zum Bewegungsunterricht

Das Ausbildungsprogramm beinhaltet Unterricht in:

- Körperbildung
- Bewegungslehre
- Bewegungsgestaltung
- Tanztechnik
- Tanzkomposition
- Rhythmik und Bewegungsbegleitung
- Theorie und Methodik des Chladek®-Systems
- Anatomie und Erste Hilfe

Der Unterricht erfolgt in Gruppen mit individueller Betreuung. Unterrichtssprache: Deutsch mit englischer Übersetzung.
Es besteht keine Altersgrenze.

Der Informationskurs

vermittelt einen Einblick in das Chladek®-System in Körperbildung, Bewegungslehre, Rhythmik und Bewegungsgestaltung für alle, die das System kennen lernen wollen.

Die Berufsbegleitende Ausbildung

Stufe I	1. und 2. Zyklus in Wien / Zürich / Saarbrücken und Wiesbaden
---------	---

Vermittlung der praktischen und theoretischen Grundlagen des Chladek®-Systems. Dauer: 2 Jahre mit je 2 Wochen (Sommer) und je 4 Tagen im Herbst und im Frühjahr (Interstages) in Wien, oder 9 Wochenenden pro Jahr in der Schweiz (Zürich) oder in Deutschland (Saarbrücken und Wiesbaden). Abschluss: Praktizierende/r der Grundlagen des Chladek®-Systems. Dieser Ausbildungsabschnitt ist auch offen für Menschen, die an der Entwicklung der eigenen Persönlichkeit ohne Abschluss interessiert sind.

Stufe II	3. und 4. Zyklus in Wien
----------	--------------------------

Vertiefung und Erweiterung der praktischen und theoretischen Grundlagen des Chladek®-Systems. Ausbildungsdauer: 2 Jahre mit jeweils 3 Wochen im Sommer und 2 Interstages. Prüfungsabschluss: BewegungspädagogIn in den Grundlagen des Chladek®-Systems.

Stufe III	5. und 6. Zyklus in Wien
-----------	--------------------------

Vermittlung der Tanztechnik im Chladek®-System. Ausbildungsdauer: 1 Jahr im 5. Zyklus mit 3 Wochen im Sommer und 2 Interstages, im 6. Zyklus 3 Wochen im Sommer. Prüfungsabschluss: TanzpädagogIn in den Grundlagen des Chladek®-Systems.

Abschlussaufführung
Samstag 7.8.2010 16.00 Uhr
Festsaal im Don Bosco Haus

Termine

Infokurs und Fortbildungskurs	Mo 19.- Sa 24.7.10
Registrierung und Eröffnung	Mo 19.7.10 / 8.30 h
Kursende	Sa 24.7.10 /12.00 h

1. und 2. Zyklus	Mo 26.7.-Sa 7.8.10
Registrierung und Eröffnung	Mo 26.7.10 / 8.30 h
3. und 4. Zyklus	Mo 19.7.-Sa 7.8.10
Registrierung und Eröffnung	Mo 19.7.10 / 8.30 h
Kursende 1.-4. Zyklus	Sa 7.8.10 ca.18.00 h

1. Interstage	Do 28.-So 31.10.10
2. Interstage	Do 28.4.-So 1.5.11

Unterrichtszeiten

Ausbildung	täglich 9-18.00 mit Pausen
Informationskurs und Fortbildungskurs	täglich 9-12.00 und 14.30-17.30 h

Kursort, Unterkunftsmöglichkeit/Verpflegung

Don Bosco Haus, Sankt Veit-Gasse 25, A-1130 Wien
Tel. +43-(0)1-878390, Fax +43-(0)1-87839414
dbh@donbosco.at

Übernachtung	Preise inkl. Frühstück pro Person		
	1-Bett-Z.	2-Bett-Z.	3-Bett-Z.
6 Nächte	€288,-	€252,-	€ 216,-
14 Nächte	€616,-	€532,-	€ 448,-
21 Nächte	€840,-	€714,-	€ 609,-

Mittagessen kann für €9.50 täglich vor Ort bestellt werden.

Bei Übernachtungswunsch im Don Bosco Haus bitte frühzeitige Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail direkt an das Don Bosco Haus.

Kursgebühren Frühbucherbonus bis 1.6.2010

	normal	Frühbucher
Informationskurs	€ 500.-	€ 400.-
Fortbildungskurs	€ 450.-	€ 360.-
1. Zyklus	€ 1260.-	€ 1100.-
2. Zyklus	€ 1260.-	€ 1100.-
Prüfungsgebühr	€ 30.-	
3. Zyklus	€ 1575.-	€ 1260.-
4. Zyklus	€ 1575.-	€ 1260.-
Prüfungsgebühr	€ 50.-	
Lehrprobengebühr	€ 30.-	

Anmeldung

Schriftlich bis 1.7.2010 und Überweisung einer Anzahlung von €60.-. Überweisung der Restsumme der Kursgebühr vor Kursbeginn. Frühbucherbonus bei Überweisung der gesamten Kursgebühr bis 1.6.2010. Nach Anmeldung sind bei Verhinderung 20% der Gesamtkursgebühr zu bezahlen. Empfänger: IGRC, Zweck: Sommer 10 oder Info 10. Bank: UniCredit Bank Austria AG, BLZ: 12000, Konto-Nr. 00237615000, International: IBAN: AT17 1100 0002 3761 5000, BIC: BKAUATWW TeilnehmerInnen aus der Schweiz bitte in Wien bar bezahlen.

Versicherung ist Sache des Teilnehmers.

Mitgliedschaft ARC Zu Beginn der Ausbildung sind Sie gebeten, im eigenen Land Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Rosalia Chladek zu werden.